

Contents

進化するくまもと

P03 熊本市概要

深化するくまもと

P05 熊本城

P07 新町·古町

P08 川尻

P09 湧水の情景

P23 熊本市動物愛護センター(丹生 菜穂子) P11 熊本市電

P24 フェアトレードシティくまもと(明石 祥子) P12 子飼商店街

P25 肥後象嵌(稲田 憲太郎 光秀)

P22 みずあかり(浦上 仁史)

人が創るくまもと

P17 映画監督(行定 勲)

P18 俳優(高良 健吾)

P20 植木温泉

P21 くまもとの祭り

P19 くまもと中心市街地(窪寺 洋一)

新化するくまもと P26 くまもとの技と美

P13 くまもと森都心プラザ P27 辛子蓮根(村上範年) P14 桜の馬場 城彩苑 P28 くまもと伝統の美味

P15 自転車が似合う街 P29 ひご野菜 水前寺菜(森 富美代) P16 熊本城マラソン P30 くまもとが育む天然の美味

P31 くまもとを創った人々

暮らしたいくまもと

P33 公園

P34 教育

P35 医療

P36 産業

P37 熊本市·周辺観光スポット











熊本市から各都市への移動時間比較

● 新幹線利用

博多駅~熊本駅 約30分 鹿児島中央駅~熊本駅 約 40 分 新大阪駅~熊本駅 約3時間

● 高速道路利用

佐賀大和 IC ~熊本 IC 間 102km 約1時間5分 長崎 IC ~熊本 IC 間 195km 約2時間5分 大分 IC ~熊本 IC 間 宮崎 IC ~熊本 IC 間





福岡市

----- 鉄道 **~~~~**フェリー



人口密度 1,889.43 人 /k㎡ 面 積 389.54k㎡ 積口 734,361 人

地域の特性を活かした まちづくり

平成24年4月、熊本市は政令指定 都市となりました。熊本市を新たに 5区に区分けし、区役所を中心とし て、それぞれの地域の特性を活かし た「区の振興ビジョン」に基づいた まちづくりを進めています。





東区役所

暮らしやすいまちづくりのための 3本柱のプラン推進

PLAN 1

くまもとの再デザイン

もっと暮らしやすさを

- ●バス路線の再編整備、区役所へのアクセスに便利な「区バス」の導入や、JR線と市電のリンク、スマートインターチェンジ整備によ る高速道路の活用など全体の交通体系を見直します。
- ●農家などが食品加工から流通・販売まで総合的に関わる「6次産業」を強化します。
- ●熊本城を中心とした歴史・風情を感じるまちづくりを推進し、花畑町・桜町の中心市街地の再開発と、旧城下町エリア(新町・古町) の町屋保存などを進めます。

PLAN 2

実感できるまちの実現

- ●全国一の地下水利用率を誇る安心・安全な水資源を守り続けます。
- ●全国でもトップクラスの医療の充実度をさらに向上させます。

PLAN 3

選ばれる都市 くまもとの実現

- ●熊本が有する特色にさらに磨きをかけ、暮らす場所として、観光やコンベンションで、また就職先や企業の進出先としての魅力を高めます。
 - ●東アジアの各都市や九州各地・日本全国から優秀な人材を集めるための大学・教育体制の充実を図ります。

面で選ばれる都市となるよう挑戦して

国内外から様々な場

地理的優位性などを積極的にアピー

九州中央に位置す

持つ良好な住環



と実感できるように、

防災や子育て

ビス体制の充実、

地下水の保

安心安全なまちづくりを進め

また、熊本市民が暮らしやすさをもつ

誰もが利用できる公共交通網の

活気にあふれる中

心市街地づ

未来に向けた「く に取り組みます

区ごとのアイデアと工夫による

を推進するととも

各区役所を最大限に活

発展を目指します。

強化はもとより、

ができます。 都市まで約 高速道路、

主要幹線道路、

鉄道網の発達

熊本市からは、

東アジアに最も近い 九州中央の拠点都市

熊本市と地理的に近く、歴史的にもつながりが強い中 国・韓国などの東アジア諸国は、高い経済成長を遂げ、 市場としての魅力が高まっています。今後さらに経済活 動等の様々な分野で交流を深め、熊本市の存在感を示 し、東アジアから選ばれる都市になることを目指して取り 組みを強化していきます。



を進めています 令指定都市」

を目指したまちづく



九州のほぼ中央に位置する水と緑の

阿蘇くまもと空港

阿蘇くまもと空港

「熊本市」。

熊本城をはじめとす

伝統ある歴史や文化、

清らかな地

快適な都市機能

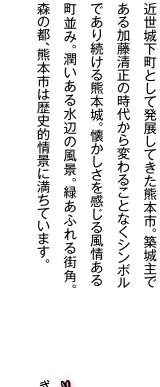
る都市です。

日 を目指 7

本 暮ら P す U

く深せるとる

森の都、熊本市は歴史的情景に満ちています。 町並み。潤いある水辺の風景。緑あふれる街角。 ある加藤清正の時代から変わることなくシンボル であり続ける熊本城。懐かしさを感じる風情ある







熊





秋の夜の熊本城



本丸御殿大広間

本

です。その構えは豪壮雄大で、城域は88

周囲5.畑にも及びます。

当時は大小天

守閣をはじめ、

櫓 49、櫓門18、その他の

の寄付「熊本城一口城主制度」によって 計画は、熊本市民をはじめ多くの方から

支えられています。

殿大広間をはじめ、南大手門、戌亥櫓備計画」を進めており、これまでに本丸御

復元整備を行いました。

現在も進められている、この復元整備

未 申 櫓、元太鼓櫓、飯田丸五階櫓などのいできるやくら もとだいこやくら いいだまるごかいやくら

の姿への復元を目指した「熊本城復元整

産を生かして、加藤清正が築城した往時 多く残されています。熊本市では、この財 であり、優美にして堅牢な石垣は「武者返 でした。その中でも、熊本城の最大の特徴 城門29を数え、実戦を想定した巨大要塞

し」と呼ばれます。

熊本城には絵地図や古文書等の資料が

は、加藤清正が慶長6年(1601年)か

日本三名城のひとつといわれる熊本城

ら7年の歳月をかけ築城した天下の名城

面影を残すまち。

川面に、歴史の

深化する

所などの主要な公的施設が置か て町奉行所や関税施設、津方会 ていました。藩の重要拠点とし 易の基地としての役割を果たし フィリピンのルソンなどとの交 貢米の集荷基地としての商港 として発展し、商港としては、 江戸時代、藩の軍港および年 港には大小 150 艘の軍

の河口に位置する地域です。 川尻は熊本市の南部、加勢川

> 船が停泊していたとい われてい

りの建物などが、建ち並んでい 造りの2階建ての建物や土蔵造 家の建物や土蔵、酒蔵、切り妻 造り酒屋もあり、 多く残っています。その中には、 摩街道に交差した加勢川沿いに せる伝統的な古い町並みが、薩 現在でも、 往時の繁栄を偲ば 白漆喰壁の商







蔵元 (南区川尻4丁目)







旧第一銀行熊本支店(中央区中唐人町) 新町地区にある吉田松花堂(中央区新町)

町・古町」地区です。

新町地区は熊本城の正面にあ

時の風情が色濃く残るのが「新

このような新町・古町地区に



新町と古町をつなぐ明八橋(中央区新町)

懐かしいまち。

はじめてなのに

によって造られました。その当 熊本市の町並みは400年 熊本城を築城した加藤清正

全国でも珍しい町でした。 短冊形の町割の中に、ご家中の たり、城門に囲まれた城内町で、 防止や有事の際の軍事拠点とし 武家屋敷と町人町とが混在する、 古町地区は、火事による延焼

"一町一寺"の町割の中に、坪 て碁盤目状の中心に寺を配した

楽しめると人気を集めています。

展しました。軒を連ね、物流の拠点として発 井川の荷揚げ場を有する問屋が

フェやレストランもあり、 は、今なお、熊本城の繁栄を支 ロな雰囲気の中でお茶や食事が てくれます。 人々が温かいおもてなしで迎え れ、城下町の歴史に誇りを持つ えてきた職や食文化が受け継が 最近では、町屋を利用したカ レト







ない遺産ともいえる大切な資源を後世 の努力によって築かれた、かけがえの

へ受け継ぐため、

守り育む取り組みを



景を楽しむことができます。

熊本市では、壮大な大自然の力と人々

から憩いの水場まで、様々な湧水の情





熊本市民の水道水源は100%天然

江津湖・八景水谷・金峰山湧水群の大場が、の情景

んな、豊富で良質な地下水の恩恵を受け都市としては日本唯一。熊本市民はみ地下水です。これは人口50万人以上の

熊本地域の地下水システムが構築され田開発などの治水事業を行い、現在の 常に水が浸透しやすい特徴を持ってい 水は、長い年月をかけて地中で濾過さ 流によって作り上げられた大地は、非 す。このような湧水源が市内にはいくれ、熊本市内の湧水地から湧き出しま ました。水田などから地下へ浸透した ます。そこへ、加藤清正が大規模な水 つも点在しており、歴史ある回遊庭園 阿蘇が起こした4度にわたる大火砕



電

熊本市中心部の要所を結ぶ路面

床電車を日本で最初に導入したほか、 市民の足です。 電車。大正時代から親しまれている 「緑のじゅうたん事業」も進めていま 「森の都」熊本に相応しい景観を目 音も少ない、人と環境に優しい超低 熊本市は、乗り降りしやすく騒 軌道敷内を芝生で緑化する

にも、とても便利です。 熊本駅から主要観光スポットへの移動 料金はどこまで乗っても150円









深化する

11

路線図 健軍校前 動植物園入口 健軍町 神水・市民病院前

市立体育館前商業高校前 八丁馬場 水前寺公園

水道町交通局前 味噌天神前 新水前寺駅前

一熊本城•市役所前一通町筋

河 慶 徳 校 前 熊本駅前 祗園橋 照町 辛 花島町 本木口 ----- A 系統 —— B系統



県立体育館前

上熊本駅前

ここに、来れば 下町の百貨ストリ なんでもあります。

子飼商 店街 ながなのアメ横たいか

台所として賑わっています。 レトロ通り商店街」は、熊本市民の 商店街。「人情と安さが売りの、子飼 熊本市街地の北東に位置する子飼

堂、衣料品店、雑貨店などが軒を連 風物詩です。 の下町の風情そのもの。師走に多くの 楽しみながら買い物する風景は、昭和 てきます。店員となじみ客が会話を ね、店内から威勢のいい掛け声が響い 八百屋、魚屋、 いたという歴史ある商店街の通りには、 人で賑わう様子は、年の瀬の熊本の 奈良平安時代には、すでに開かれて 肉屋、惣菜屋、







ている細川刑部邸をはじめ、武家屋敷 があった場所でもあり、お寺が多いこと

古くは、現在熊本城内に移築され

からもその歴史の長さがうかがえます。





桜の馬場

所へも便利にアクセスできます。 観光 熊本城はもちろん、周辺の観光名 史文化を体験できる施設 「湧々座」 案内所も備えているので、 遊バス「しろめぐりん」を利用すれば、 体感できるエンターテインメント空間 店や物販店が軒を連ねる「桜の小 と、熊本県下から選りすぐった飲食 「桜の馬場 城彩苑」は、熊本の歴 この城彩苑を起点に、 熊本観光 熊本城周



熊本城周遊バスしろめぐりん

「しろめぐりん」は、熊本城を中心とした、観光名 所を巡るバスです。熊本駅から熊本城、中心市街 地へのアクセスにも便利です。

区間料金は 130 円均一 (大人)。車内で購入できる 一日乗車券もあり、市内観光のお得な移動手段と して、多くの観光客が利用しています。

●毎日午前8時30分~午後5時10分(熊本駅発)

●20 分間隔で運行

区間運賃 ●大人:130円 小人:70円 一日乗車券 ●大人:300円 小人:150円

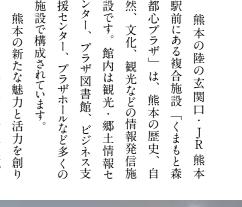




豊かな自然と、歴史に彩られる都市。その大切な資産を活かしながら 新しい街づくりを進めています。



都心プラザ」は、 出していくため、人々の情報交流の 熊本の新たな魅力と活力を創り プラザ図書館、 館内は観光・郷土情報セ 観光などの情報発信施 プラザホールなど多くの 熊本の歴史、 ビジネス支











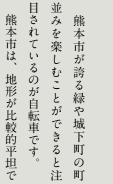












で移動できる範囲に街が形成さあり、中心市街地を中心に自転車

れています。

ができます。 と、思い思いの時間をかけること ころへ、時に速く時にゆっくり 自転車は、環境や身体にもやさ く、好きなルートで行きたいと

車では見逃してしまうような

本市と自転車はそんな素敵な可 印象的な景色や人との出会い、熊

















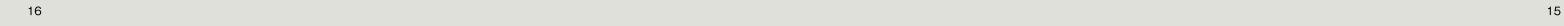
熊本城マラソン

城下町4㎞の3種目のコースがルマラソン、30㎞ロードレース、 本陸連公認の42・195㎞のフ 始まった熊本城マラソンには、日 設定されています。 政令指定都市移行を記念して、

史を全身で感じながら走ることルマラソンのコースは、熊本の歴 ができます。 天守閣を望むゴールを目指すフ かな町並みを駆けぬけ、熊本城の 繁華街から国道や路地、歴史豊

参加ランナー 参加ランナーから好評を得ていられる声援が盛んであることも、 また、沿道の地元住民から寄せ





成した映画を見たときには映画の力

火の国・熊本であるならば、 漲るパワーで、もっと攻めて欲しいですね。

風景も本当に美しいと思うし、市街 も、映画にまつわる特別な記憶と想 も市民の足として街を走る電車の記 ろの原風景は、映画と、そして今で らないのもいいよね」。監督の幼いこ て今の風景が、その頃とあまり変わ れがたいノスタルジーですね。そし るにはちょうどいい距離。それは忘 浸っていた訳ですよ(笑)。 車に乗って帰りながら、その映画に 子供のころ、映画を見た後に路面電 地とベッドタウンとの距離感が絶妙。 また市のシンボルである熊本城に ・映画に浸

が広がっていましたね。その後、 父と一緒に見に行ったんですよ。 武者』を熊本城で撮影していたので、 でもタイムスリップしたような光景 穿いたおじさん達もいたけど、それ を着けた俳優さんの中にジ いがあるという。「黒澤明監督が『影 甲胄

アルに感じたんですよね。火の国・熊 本であるならば、その熊本城の良い も、生きている、熊本城の凄さをリ 現在監督は、熊本のラジオ局

よ。街を走る路面電車や江津湖のパクトな市街地は、他にはないです

歩いて10分程度で回れるこんなコン という気持ちにさせる都市ですよね。

「熊本は、『映画に残したいなぁ』

とか可能性とかを強く感じたし、

中の人から注目されている。近くはストでも配信され、監督を知る世界 始まった『月刊行定勲』はポッドキャ FMKで月に1回、生放送 1時間の ない距離を行き来してまでの番組出 レギュラー番組を持つ。2006年に

にとってもプラスだと思います」。 それは僕にとってもプラスだし、熊本 ティストを目指す人たちが目覚める ば映画監督やパーソナリティ、 僕自身が救われたこともあったし。 の人と時間を共有するのは意味があ んじゃないかという期待もあって あとは、熊本の人の意識改革。 れ果てていた時に始まったこの番組に、 もちょっとある(笑)。心身ともに疲 京ではなくて熊本だから言えること ることですよね。この一時間は、 演だが、そこに込める想いを聞いた。 「熊本という場所でしゃべって、熊本 東

始めた僕自身が、住めば住むほど好も景色も。転校をきっかけに暮らし は1年、2年、3年と住むほどに好 いと分からない!」と断言。「熊本 テナがあって面白い街ですよね。そ 躍する自分を客観的に見た上で、 ります。いい意味で、少し距離を置にすがっててもなぁ』という想いもあ ていう存在は常にあるけれど、『それ きになる街。その魅力は食べ物も-かったとも思えます」。 たです(苦笑)。でも今では、 いいし。正直、熊本から出たくなかっ とか音楽とか、ちゃんと色々なアン はどこか嬉しそうだ。「ファッション いう、親離れ、の時期なのだろうか。 おしい親=熊本との距離を保とうと きたいというか…」。俳優として活 しか帰れない…。頭の中に、熊本、っ もう通える仕事でもないし、たまに たかったんだと思います。でも今は して高校生も、 それでも故郷を語る時、高良さん さらに、「熊本の良さは、住まな なんかお洒落でカッコ 熊本という所は、 住めば住むほど好きになる街です。 高良健吾さん Profile 熊本市生まれ。生後2年と中学2年から高校までの 5年間を、熊本市で過ごす。2005年にデビュー後、 映画を中心に活動。2011年 NHK 連続テレビ小説 『おひさま』に出演。2013年は主演作『横道世之介』、 『きいろいゾウ』(声の出演)、『千年の愉楽』、『県庁 おもてなし課』などが公開。
2009年より「熊本市わくわく親善大使」

過ごした当時の記憶は鮮明に残って 7年余り。それでも、多感な時期を 味を思い出してか笑顔になった。 飲食店の名前をいくつか挙げ とも。帰熊の際に立ち寄る馴染みの

高良さんが熊本市で過ごしたのは

いる。

市の中心を流れる白川の近く

友人たちと花火やサッカーをし

ろなんだよ~』って、熊本を肯定し

京に出てきた頃は、変に田舎者ふって

ている今だからこそ感じる、故郷・熊

てからの時間の方が長くなろうとし

活躍はご存じの通りだ。熊本を離れ

上京し、その後のテレビや映画での て遊んでいたという。高校卒業後に の食べ物は安くて美味しいですよ!」

「水が違うからかな。とにかく熊本

の名前を口にした高良さん。

餡子を使った。田舎っぽい、

に、端正な顔立ちからサツマイモと 熊本の美味しいものは何?との問い 東京にいても買っちゃいます(笑)」。

「いきなり団子は、美味しいですね。





平山 愛さん 井村 武広さん 井村 ゆみさん 中村 雅樹さん

温泉ソムリエの資格取得の為に集まった若手経営者。 「お客様と一緒に、植木温泉を楽しみ盛り上げたい」。



木温泉

自分流の楽しみ方を植木温泉で。

自身も植木温泉で生まれ育った鷹の家 いに気を遣わなくてい 十数件の各施設が独自の泉源を持 硫黄の香りが強い湯やぬめり たりと、「お客様との距離 利用者が自ら送迎の道案 泉源と泉質の豊富 時には頼みごとを いんです」と、 とにかくお

> 話で問い合わせる人もいるとか。 最近では温泉に関する利用者の知識 温泉に関する知識をより深めよ 泉質のデー 温泉ソムリエの仲 横のつながりを深 夕を事前に

「熊本の奥座敷」として知られる植木温泉は、熊本市の中心市街地より国道3号を北へ約20kmの1時間圏内。九州自動車道の植木 IC からだと 5~6分というアクセスのよさを誇る、合志川沿いののどかな温泉地です。源泉かけ流しのお湯は「玉の肌」と呼ばれる美肌

鉄分の多い湯など

くまもと中心市街地

新陳代謝を続ける街ほど、面白いものはない。

各商店街・商工会議所・行政等が協力 横のつながりはあまり無かったと思いをやっていましたが、商店街としての そんな中、2002年に熊本市現代 心市街地の変容を聞いてみました。 ーマンスなどを楽しんでもらう それがきっかけとなり 中心部の各商店街が 質の高い音楽や

その経営者の窪寺さんが知る、 熊本市の中心部で 100年以上の歴

べ物や人をはじめとした、この熊本と う土地を気に入ってくれたからで ードの下、 極上の音楽やアー

出身の映画監督や俳優たちと一緒に映 の日常になっているのです。 「シいつ行っても何かがある。 そんな風景が、 ーと観客が垣根を越え ワクワ



窪寺 洋一さん

Profile ミニシアター作品を中心に上映する映画館 『Denkikan』を経営。新市街商店街振興組合 理事として、熊本市中心部のまちづくりに

人が創る

熊本市の中心エリア、熊本城を背景に市電が走る国道を挟む南北に、高い天井のアーケードの商業地域 があります。上通商店街(全長約 600m)、下通商店街(全長約 500m)、新市街商店街(230m)の

海外からも著名なパフォーマ

トプレックスに合わせて





浦上 仁史さん

音楽大学に勤務。 県内 89 の企業・団体・大学 で作る社会活動団体「熊本いいくに会」に、勤 務する大学も加盟していたことから関わりはじめる。 『みずあかり』には第2回目から参加。

市民ボランティアが手掛ける祭りとして定 着する『熊本暮らし人祭り みずあかり』。祭 りの初期から参加する浦上さんは、準備が始 まる8月下旬になると毎年ワクワクしてくると 言います。「祭りに参加する団体の一つであ る「熊本いいくに会」に、勤務する大学も加 盟していたので、とりあえずやってみようかと。 観に来た人たちの「うわぁ、きれい」という笑 顔に後押しされて、祭りに関わり続けていま す」。ボランティアに集まるのは、会社員や学生、 行政職員、自衛隊などさまざま。「この時期に 顔を合わせるだけという人も多いのですが、自 然と協力体制ができ、作業はスムーズに進ん でいきます」と浦上さんが言うように、灯籠作 りの作業場では、真剣に手を動かす人ばかり。

熊本を象徴する熊本城周辺が、竹灯籠でき らびやかに演出される風景は、「日本ならでは の美しさがある」という浦上さん。使用する 竹は竹林被害のある山林から伐採し、あかり 献灯で灯す和ろうそくは水俣市で採れる櫨の 木から作られたもの。そして、豊かな地下水と、 阿蘇中岳から採火された御神火。ただ美しい だけでなく、地域の資源と市民の力が集結し ていることも意味があると話します。

「『みずあかり』の美しさを、観客としてゆっ くり楽しみたいとも思いますが、より多くの人 に観ていただくことがなにより嬉しいですね」 と誇らしげに話してくれました。



熊本暮らし人祭り みずあかり 故郷の魅力を再発見しようと、平成 16 年からはじまった「熊本暮らし人祭り みず あかり」。竹・火・水・ろうそくといった熊本の資源を生かし、約5万4千個のろうそ くのあかりが熊本城周辺を幻想的に彩る灯りの祭典です。灯籠を制作し当日の運 営を担うのは、延べ3000人もの市民ボランティアです。

ストリート・アート・プレックス 熊本市の中心市街地の街角を利用して、音楽やアー ト、パフォーマンスが、繰り広げられるイベントです。 熊本市現代美術館のオープンを記念して、始められま した。



頓写会

加藤家の菩提寺本妙寺(ほんみょうじ) では、毎年清正公の命日(新暦7月 24日)の前夜に頓写会(とんしゃえ)と 呼ばれる法要が行なわれます。

まちなかイルミネーション 熊本の冬の風物詩、中心市街地のイル ミネーション。街のあちこちを様々な光の 装飾が彩り、イルミネーション電車(市電) も走ります。



行われますが、中でも最大の見所 は、神幸式です。神輿に付き従う 「随兵(ずいびょう)」と「飾り馬 (かざりうま)」の奉納行列が威 勢のよい勢子たちの掛け声と、ラッ パなどの鳴り物で賑やかに行進し ながら熊本市内を練り歩きます。



毎年、8月に行われる熊本の夏の風物詩。メインイ ベントは「おてもやん総踊り」。

熊本の代表的な民謡「おてもやん」や軽快なリズ ムの「サンバおてもやん」に合わせて熊本市内の 中心部を踊り歩き、街中が熱気に包まれます。

イベントが繰り広げられます。

くまもとお城まつり





晴れやかで熱気にあふれる空間には、

そして皆が集い唄い踊る祭りなど、 参加す

多彩な祭りが

運営す

体となって夢中になれる魅力が

		熊本市の	主な祭り・イ	ベント
7 月	5 月	3 月	2 月	1 月
「夏のくまもとお城まつり」 夏休み期間中 「熊本城夜間開園」	「熊本市動植物園」	上旬「ワールドフーズカーニバル」 15日「大慈禅寺 涅槃会」 中旬「ストリートアートプレックス・大道芸」 下旬「春のくまもとお城まつり」 末~4月上旬「桜のみごろ」 (熊本城夜間開園)	28日 「木原不動尊春季大祭」初めの午の日「初午大祭」1日~3月10日「くまもと春の植木市」	初旬 「冬のくまもとお城まつり」 1日 「元旦イベント」(熊本城)



藤崎八幡宮秋季例大祭 大祭の諸行事は数日間にわたって

12 月 11月

22

21

まが も創 3



フェアトレードシティくまもと 推進委員会代表

明石 祥子さん

熊本市生まれ。フェアトレードタウン・ジャパン理事。 約 20 年前から、自らもフェアトレードショップ等を経 営する傍ら、"フェアトレードシティくまもと"を実現させ

> が創 る

を牽引し続けているのが、明石さんで ティにする〟というのが、一生の夢だっ く心地いい。〝熊本をフェアトレードシ る゛フェア〟という考えが、 す。「上下関係なく公正であり対等であ 1万人の署名を集めた市民運動。それ ました。関連イベントを 550回以上 という動きは、約10年前から始まってい 熊本をフェア 360人の推進委員、さらには ドシティにしよう 私にはすご

います」。 が、「2014年3月にはフェアトレー ら多くの学生も訪れるようになりまし 公の承認のバランスが良かったのだと思 我々の市民運動と市長・市議会といった 持ってもらえました。そういう意味で や市民の代表である市議会にも関心を 実現に向けてとても活気があり、 なった熊本市には、卒論研究で県外か 九州新幹線の全線開通や政令指定都市 ードのリーダー的存在と

も称賛に値する数です。 人というのは、本場ヨーロッパから見て また熊本市は 市長

アジア初、そして唯一のフェアトレードシティ。

フェアトレード シティくまもと

で初、そして世界で 1000番目のフェ

ドタウン国際会議が熊本で開催されま

今以上にその認知度を高めて

1年6月4日。

熊本市はアジア

様々な活動が実を結んだのは

アトレードシティに認定されました。

「私たちの活動に、多くの市民の方が替

いきたいですね」と明石さん。

「フェアトレード」とは

文字通り「公正な貿易」によって、途上国の 生産品(手工芸品や農産物)を公正な対価 で買取り、継続的に輸入販売することで、生 産者の自立を支援し貧困問題を解決しようとす るものです。

「フェアトレードシティ」とは

官民協力してフェアトレードの推進を行っている と認定機関から認められた都市のことで、熊 本市は自治体として、日本はもちろんアジアで 「初」、世界で「1,000番目」の認定を受け ました。

熊本市動物愛護センター

"殺処分ゼロ"を目標に活動している その熱意と想いに、感動しました。

子犬可愛さに衝動的に飼おうとする人 伝える日々を送っています。時には安 に渡る活動を通じて命の重さを市民に その熱意と想いに感動しました」。 では敢えて全ての情報をオープンにし、 毒、保護犬・猫の治療、苦情相談、譲 センターが一丸となって活動している。 んだ丹生さん。「命を扱う現場なので 現職となった現在は、 自身もそこに関わりたいという強 小学校への訪問授業など、 トな部分もありますが、 県外から熊本市に移り住 へ飼い犬を持ち込む人 犬舎の清掃消 多岐

犬猫を受け入れる人…。

実際には、

全てを理解して老犬や負傷した

んな人たちも存在するからです。

「〝殺処分ゼロ〟を目指す活動も、

を続けてもなお、 りますね」と笑顔を見せます。セン た家族の笑顔を見たり、 れでも丹生さんは、「動物を受け入 収容能力を超えることもあります いく動物たちのこれからを想像した の取り組みを知り県外から足を運 やはりモチベ 動物の数がセンター ーションは上 引き取られ

愛護センターの取り組みを実際に見学

動物の殺処分ゼロ~を目指す動物



熊本市動物愛護センター 主任技師

丹生 菜穂子さん

宮崎県出身、獣医師。動物病院や宮崎市役所 勤務を経て、2008 年に熊本市役所職員に。 2012年4月から現職。





たちだけではできません。

一緒に活動

してくださる熊本市民の方たちが、



熊本市動物愛護センターは、行政の動物保護施設における生存率が日本一として注目されているセンターです。「殺処分ゼロ」という目標を掲げ、 センター一丸となって取り組んでおり、協働体制にある動物愛護推進協議会の推進員の方々や、ボランティアの方々等と連携して殺処分の数を限 りなくゼロに近づけ、人と動物とが共生できるまちづくりを目指して活動を続けています。

くまもとの技と美



おばけの金太

熊本の郷土玩具で、人気のからくり人形です。黒い鳥帽子 に真っ赤な顔、大きなどんぐり眼。ヒモを引くと、どんぐり眼がひっ くり返り、舌が飛び出して「あかんべえ」をします。



肥後てぬぐい

熊本の若手デザイナーたちが、熊本の観光地や特産品など をモチーフにデザインしたてぬぐい。熊本の新しいお土産とし て人気があります。



熊本市現代美術館

九州で初めての「現代」美術館として、2002 年 10 月にオープンしました。国際的に活躍するアーティストの大規模な個展をはじめ、様々な展覧会やイベントを開催しています。

- 熊本市中央区上通町2-3 ☎ 096-278-7500● 熊本駅から市電またはバスで 15 分、通町筋下車すぐ



川尻刃物

室町時代に薩摩の刀工の流れを汲む刀鍛冶が川尻に住み 着いたのが始まりと言われています。極軟鋼に刃金をはさみ、 手打ちで鍛え上げられているため、何度も研ぐことができ、鍋 があるうちはいつまでも切れ味を保つことが出来ます。



肥後てまり

芯にヘチマを使い、刺繍糸で様々な模様を施しています。手 まり唄の「あんたがたどこさ」を生んだのが、この手まりと言わ れています。



くまもと工芸会館

熊本の伝統工芸品と共に、陶芸、革細工、ステンドグラスなどの現代工 芸品を展示。陶芸、革細工などの体験コーナーや作品を購入できる即売 コーナーもあります。

- 熊本県熊本市南区川尻 1-3-58 ☎ 096-358-5711● JR鹿児島本線 川尻駅下車、徒歩8分

作する傍ら、定期的に体験教室を開催す あったりするのも革命的な事だと思いま 活躍を続ける稲田さん。 るなど、肥後象嵌士の若手として独自の 飲は評価も高く、 材と組み合わせたペンダントヘッド、 人ることもあるそうです。 ジナル性を併せ持つ稲田スタイルの象 と言ってもらいたいですから ネットで唐草クロスペンダント 若い人たちにも『カッコいい 素材やデザインに応用が利 県外から直接オーダー 伝統と

> ね」。身近に肥後象嵌士がいた影響もあり くの人に象嵌を理解してもらいたいです

歳にして進む道を決めていたという稲田

だからこそ象嵌文化を広める意義

い単位での孤独で緻密な作 今後の肥後象嵌を担っています

ほぼ全ての作品をオーダ 400年以上続く伝

対する畏敬の念は変わり

稲田 憲太郎 光秀さん

Profile 1976(昭和 51) 年、熊本市生まれ。 河口知明氏に師事後、2004(平成 16) 年に 独立。2012(平成24)年9月には、「光秀」を



肥後象嵌

江戸時代初頭、鉄砲の銃身に象嵌をほどこ したのが肥後象嵌の始まりで、細川家の庇 護の下、鍔や刀装金具類の名作が生まれま した。地金には塗料等を一切使用せず錆色 だけで仕上げ、地金そのものの美しさを尊重 します。



くまもと伝統の美味



太平燕(たいぴーえん) 熊本名物「太平燕」は、具だくさんの春雨入り中華スープ。 家庭でも親しまれ、学校給食にも登場するなど、愛され続け ているやさしい味です。



熊本ラーメン 熊本ラーメンの特徴は、丁寧にとった豚骨スープ、香ばしい 焦がしにんにく、そしてストレートの中太麺。濃厚な旨味のつまっ た豚骨スープは臭みもなく、まろやかで食べやすいラーメンで



いきなり団子 小麦粉を練って伸ばした生地で、厚さ1センチ位の輪切りに したさつまいもと粒あんを包んで蒸した、昔ながらの素朴な 風味の郷土菓子です。



加藤清正が朝鮮出兵の際に、陣中食として持参したという逸 話をもつ銘菓です。餅のような食感と、ふんわり広がる甘さが 特徴です。日持ちがするのでお土産品としても人気があります。



馬刺し 馬刺しには、大別して「トロ」や「霜降り」、「赤身」がありま す。おろしショウガやおろしニンニク、刻みネギなどを薬味に、 醤油につけて食べるのが一般的です。



ひともじのぐるぐる ネギとは別種の「ひともじ」は熊本の伝統野菜です。食感 が残るようにサッと茹で、葉の部分をぐるぐる巻き付けて、酢 味噌もしくは辛子味噌をかけて食べます。手軽な郷土料理と して長く愛されている一品です。



たほど。歴史的背景もあるけれ

では村上カラシレンコン店の定番と

入れられ、

「蓮根に辛子味噌を

辛子蓮根づくり

んで帰られますよ」。 特に2~3代の女性が多い

たものだと思われるんですけど

ミングからして若い人向けに考

子味噌の風味は残しつつ、

た"辛子蓮根コロッケ&バ

から生み

意外に若い人に

それを持ち帰

もいい)〟。城下町で生まれ育った私 じりを下げました。「私の好きな熊本 最後に村上さんはこう言って、 村上カラシレンコン店

村上範靠さん

Profile 1958(昭和 33) 年創業、村上カラシレンコ ン店の3代目。営業部長として、辛子蓮根をアレンジした"辛子蓮根コロッケ&バーガー"を生み出した。

27

辛子蓮根

辛子蓮根は、肥後国熊本藩初代藩 主の細川忠利が健康食として作らせ たといわれています。

当時は、蓮根を輪切りにした断面が 細川家の家紋(九曜紋)に似てい たことから、門外不出の料理とされて いました。



くまもとが育む天然の美味



スイカ 「スイカ」で有名な熊本市北区植木町は、スイカ生産量全 国1位。5月には出荷ピークをむかえる植木スイカは日本で一 番早く旬のスイカの味をお楽しみいただけます。



熊本市西部の有明海に面する干拓地で盛んに栽培が行わ れています。また、海沿いの暖かい気候とハウス栽培を組み 合わせた「早だしレンコン」の産地として、全国的に最も早 い時期(5月中旬頃)から出荷しています。



メロン メロンは四季を通して様々な品種が出荷されますが、熊本のメ ロンは、朝夕が冷え込み日中との温度差がある気候条件のた め、糖度が高くなっています。



みかん 熊本市西部の河内地区には、広大なみかん畑が広がってい ます。潮風と日光の恵みを受け、豊かな地下水で育まれた、 甘く味わい深い温州みかんです。



ひご野菜の一つ、熊本赤なすは長さが30センチ程あり、 一般のなすと比べて大きいのが特徴です。また水分が多く、 採れたてを生で食べると、少し柔らかい青リンゴを食べているよ うな、さわやかな味と風味が楽しめます。



ハマグリ 濃厚な味わいの貴重な国産天然ハマグリ。熊本市は国産天 然ハマグリの日本一の産地です。現在、熊本市では「肥後 ハマグリ」としてブランド化を推進しています。

思いますよ。また、気温の差があった て育てているので、 かな熊本の地下水を井戸からくみ上げ 培を始めた頃のことを、 では水前寺菜を知らなかった(笑)。 (始めたのがきっかけでした。 万が、葉裏の紫が綺麗に出る。だから /湧くという熊本市南区御幸木部。 「豊 畑があるのは、周りの田んぼにも水 てみたら独特のぬめり感があって せ持つメリハリのある気候が、この の水前寺菜の色は、特に美しいんで 余計に美味しいと 森さんはそう

用の高いアントシアニンが多く含まれ

最近では、葉裏の紫色素に抗酸化作

時草〞、沖縄では〝はんだま〞

まっています。「石川県の金沢市では、金 ることから、その栄養価にも注目が集 販売する時にはレシピを書いたメモも り、目でも楽しめる鮮やかな 「沢山食べて欲しいので 一押しは白

食べることが多いですが、 水前寺菜は天ぷらやおひたしなどで



水前寺菜生産者

森富美代さん

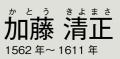
森加工所代表。1978(昭和 58)年から本格的に農業に携わり、水前寺菜を1999(平成 11) 年から栽培。熊本市内で水前寺菜を扱う、



こい しょうなん **横井 小楠** 1809年~ 1869年

春嶽のブレーンとして幕政改革にも参画

春嶽の政治顧問とし藩政改革にあたり、 井藩の明道館校長に任ぜられ、松平 から冷遇されていきます。その後、福 で藩を批判したという理由で、肥後藩 肥後藩の藩政改革を説いた「時務策」 江戸留学も命じられた秀才でしたが、 習館」に学び、居寮長に抜擢されたり、 内坪井(現在の熊本市中央区坪井) に 家で、文化6(1809)年8月13日に、 生まれました。肥後藩の藩校である「時



など、積極的に領地改革を進め、 に力を入れ、また南蛮貿易に乗り出す た。清正は治山治水、新田開発など の国といわれ、佐々成政への反乱が終息 た。当時の肥後は土豪がひしめく難治 尾張国(現在の愛知県)で生まれまし さん)」と呼んでいます。 親しみをこめて「せいしょこさん(清正公 今でも熊本では清正のことを、誇りと 神様のように慕われるようになり どんどん豊かになり、結果領民からは したばかりで、 国内は荒れ果てていまし 国は

リロイ・ランシング・ジェーンズ

1837年~1909年



明治4(1871)年に熊本洋学校の教師 様々な分野で地域社会に貢献-的食文化の導入、 時敬など多くの優秀な人材を育てました。 れるまでに、同志社総長の海老名弾正や ます。明治 9(1876)年、熊本を離 徒のみでしたが、後に2人の女子も入学 すべて英語で教えました。当初は男子生 として招かれて来日しました。 10代の子ど し、これが日本初の男女共学といわれてい もに数学、歴史、物理など幅広い教科を また、熊本における西洋野菜の普及や西洋 アメリカ・オハイオ州生まれの軍人 -ナリストの徳富蘇峰、農学者の横井 自動印刷機の導入など、

横井小楠は、幕末の政治家・思想

加藤清正は永禄5(1562) 年





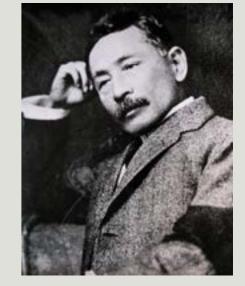
随所に出てきます。

を **夏目 漱石** 1867年~ 1916年

を旅した時の印象が綴られているほ 発表された『二百十日』には、阿蘇 学校から第五高等学校(現在の熊本大 にも、熊本時代の風景や人物描写が か、「吾輩は猫である」などの小説 時の模様が描かれています。同年に は、熊本県玉名市小天温泉を旅した て熊本に住みました。 学)に赴任し、その後4年3ヶ月にわたっ 月、彼が29歳のとき、 る夏目漱石。明治2(1896) 年4 1906年に発表した『草枕』に 四国の松山中

ラフカディオ 小泉 八雲

高生との交流や授業のやり取りを描いた での出来事を綴った「夏の日の夢」、五 や長崎旅行の帰りに立ち寄った三角港 に赴任しました。ハーンの代表作で来日 の熊本大学)の英語教師として熊本 (1891) 年、第五高等学校(現在 雲ことラフカディオ・ハーンは、 明治 24 「九州の学生とともに」などがあります ある小峯墓地での思いを綴った「石仏」 本を舞台とした作品では、五高裏手に 面影」は、熊本で執筆されました。熊 後第1作目となる「知られざる日本の



・ハーン 1850年~1904年

熊本を「森の都」と呼んだといわれ

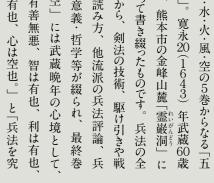
「怪談」などで知られている小泉八



道は有也、心は空也。」と「兵法を究 の「空」には武蔵晩年の心境として、 法の意義・哲学等が綴られ、最終巻 体像から、剣法の技術、駆け引きや戦 こもって書き綴ったものです。兵法の全 の時、熊本市の金峰山麓「霊巌洞」に 輪書」。寛永20(1643) 年武蔵60歳 めることが善の道」と書かれています。 局の読み方、他流派の兵法評論、兵 「空有善無悪、智は有也、利は有也、 その教えは現代社会にも通じるもの



地・水・火・風・空の5巻からなる「五





ひとの「学ぶ心」を、はぐくむ環境づくり。

教育



|教育都市くまもとの実現に向けて

人間的な魅力にあふれ、夢と情熱をもって「くまもとの人づくり」をリードする教職員を育てる。 教職員全員がこの教職員像を共有し、資質や能力を高め、次代を担う子どもたちの育成に生か していくことで熊本市教育の充実に努めていきます。



■教育都市くまもとの教職員像

1 いつの時代も求められる資質や能力

- (1) 豊かな人間性をもち、人権感覚にすぐれた教職員
- (2) 教育者としての強い使命感と誇り、高い倫理観をもった教職員
- (3) 教育的愛情をもち、子どもたちから信頼される教職員
- (4) 幅広い教養と専門的な知識に基づく実践的指導力をもった教職員

2 今、時代が特に求める資質や能力

- (1) 広い視野をもち、社会の変化に対応して課題を解決できる教職員
- (2) 社会性と高いコミュニケーション能力をもった教職員
- (3) 組織の一員として責任感をもち、互いに高めあい協働する教職員
- (4) 熊本を愛し、保護者や地域の人々に信頼される教職員



■教師塾「きらり」開講○若手教師を応援する事業

熊本市教育委員会は、政令指定都市熊本の将来を担う子どもたちに、わかりやすく、学ぶ楽しさを感じることができるような高い授業力をもつ教師の育成を目指して、教師塾「きらり」を開講しています。

教職採用 4 年目から 10 年目までの小中学校教論を対象に、活動期間は 1 年間です。

授業の腕をもっと磨きたいと思っている若手教師が、先輩教師や授業名人と言われる方々から、授業や実技講座を通して、授業技術や教師としての姿勢等を受け継ぎます。

これらの活動を通して、学び続ける教師の育成を続けていきたいと考えています。





森都心プラザ図書館

人の知的好奇心をサポートする図書館。

プラザ図書館は開かれた図書館として、「人」を中心としたサポートサービスを基本に運営されている図書館です。様々な情報の蓄積と分析を行い、その情報を能動的に発信して、知的好奇心をサポートすることが大切だと考えています。図書館司書は、訪れたお客様への情報、資料等の提供から、ビジネス支援センターをはじめとするプラザ内の他の部門とも連携したサービスなども行っています。



開館時間 (月~土) 9:30 ~ 20:00 (日・祝日) 9:30 ~ 18:00

暮らしたいくまると

森の都を彩る、憩いの空間。

公

袁

熊本市内には約1000の公園があり、 憩いの場として市民に親しまれています。

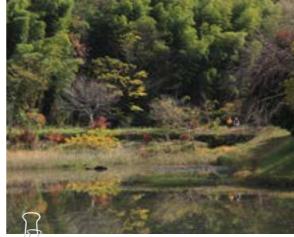
水前寺江津湖公園





熊本市の東部にある江津湖を取り囲むように整備された公園です。広い芝生の広場の合間に、水辺の親水空間や動植物の観察デッキなども設けられており、早朝のウォーキングやランニングから、日中はレクリエーション空間として、幅広い世代から愛される空間となっています。

^{たっだゃま} □ 立田山憩いの森







熊本市のほぼ中央に位置する標高152m、面積680haの立田山。中心市街地からほど近く、気軽に豊かな自然に触れることができます。四季折々に表情を変える木々や草花が、トレッキングなどで訪れる人を楽しませてくれるほか、アスレチックもあるので、家族連れにも人気の市民の憩いの場となっています。



二の丸広場

熊本城の西大手門の横に広がる二の丸広場。天守閣や宇土櫓を望む、広大な芝生と大きな楠や桜、榎などの木々が優しい木陰を作っています。緑の映える広場からは、天守閣や宇土櫓も望め、市街地内の憩いの場として市民に親しまれている公園です。



33

豊かな自然環境と人材を活かした、まちづくり。

產業



市民生活の向上を目指した産業振興

近年の社会的な問題として「地域経済の停滞」「地域産業の空洞化」等が目立ち大きな課題になっています。こうした課題を解決するため、地域において産業を振興し、それによる雇用の創出、地場産業の育成、住民生活の向上を図ることが急がれています。この課題克服の施策として、熊本市では企業誘致や地場製造業の振興等に積極的に取り組んでいます。



【九州中央に位置する地理的優位性

九州各地への高速道路や主要幹線道路が整備されており、九州各主要都市まで約150分圏内で結ばれています。また平成23年の九州新幹線全線開業により、新大阪まで最速2時間58分、博多まで最速33分で結ばれ、関西・西日本各地との良好なアクセスが確保されました。



■恵まれたビジネス環境

熊本市は 100 万人を超える人口を抱えた都市圏と、清らかな地下水や豊かな農畜水産物を育む豊潤な自然環境が、隣り合わせで共存する環境都市です。また、人材の質が高く、企業から非常に高い評価を受けています。毎年約 24,000 人の優秀な人材を輩出しており、IT、機械、バイオテクノロジー、ライフサイエンスなど理工系人材が約 25%を占めています。このような恵まれたビジネス環境を背景に、食品・半導体・自動車関連産業が集積しています。



近年は将来的に高成長が期待される医療分野や環境分野において、大学等と企業の 産学連携による研究開発が進展しています。

【政令指定都市移行により「企業から選ばれるくまもと」

平成 24 年度より政令指定都市トップレベルである最高 30 億円の企業立地補助制度を導入し、特に食品・半導体・自動車・医療・環境の各分野については補助率等を大幅に優遇するなどの措置を行なっています。併せて平成 24 年 11 月より、インターチェンジに近接し交通アクセスに優れた今藤工業団地の分譲を開始するなど、企業から選ばれる熊本市をめざした環境整備を進めています。





地域産業の掘り起こし 熊本市ものづくり大賞

平成 23 年度に創設した「熊本市ものづくり大賞」制度は、優れた新製品を開発した地場企業を認定・表彰し、その新製品を市が試験的に購入することで、地場企業の実績づくりに繋げていくものです。そのほか熊本市ホームページやカタログへの掲載、展示会・商談会への出展等、販路開拓の支援も行っています。







安心を支え、未来を拓く「医療拠点都市」

矢

療



急な病気やケガのとき、どこで診てもらえるのか不安になった経験 はありませんか。熊本市には、救急対応ができる病院や高度な治療 ができる病院がたくさんあり、万が一のときでも安心して医療が受け られます。



安心の救急医療体制

24 時間 365 日安心の救急

熊本市では、休日夜間急患センターを設置し、全国の 政令指定都市の中で唯一、小児科・内科・外科で365 日24時間いつでも受診できる初期救急体制を整備し ています。

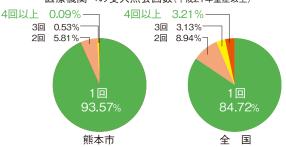




たらいまわしのない救急医療を目指して

県下全域の重症患者に対応する医療体制も充実しており、救急車の搬送先決定が円滑に行われています。 これによって、いわゆる「患者のたらいまわし」は発生していません。

医療機関への受入照会回数(平成21年重症以上)



医療機関の充実した連携

熊本市内の医療機関では、より高度な医療を提供するために病院の専門化が進んでいます。それぞれの役割を持った医療機関が連携して治療を行うために、全国に先駆けて地域連携クリティカルパスを取り入れ、治療の段階に応じてそれぞれの専門分野の治療が受けられます。

高度な医療の提供

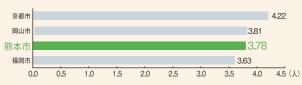
熊本市には難しい手術に対応できる病院が多いため、県内から たくさんの患者が集まってきます。患者がたくさん集まると、 医療技術が進歩し、より質の高い医療を受けることができます。

救急 病院 リハビリ 病院 かかり つけ医

R

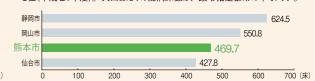
全国有数の恵まれた医療環境

■全国有数の恵まれた医療環境があります。 人口1,000人あたりの医師数は政令指定都市で3位(平成20年度)。



熊本市の人口1,000人あたりの医師数は3.78人。政令指定都市の中では京都市、岡山市に次いで3番目に多くなっています。

■人口 10 万人あたりの公的病院の病床数は全国有数。 他都市と比較すると公的病院※の病床数が多く、政令指定都市の中で 3位(平成21年度)。人口あたりの総病床数は、政令指定都市の中でトップ。



※公的病院とは…国、地方自治体、日本赤十字社、済生会などが開設する病院のことを指しています。熊本市では、主に公的病院が高度な医療を担っています。

35

熊本市・周辺観光スポット



市内中心部からほど近い、江津湖のほとりにあり、「見る・触る・ 遊ぶ」感覚を育む動物ゾーン、四季折々の花々を楽しめる 植物ゾーン、遊園地ゾーンに分かれています。

熊本市東区健軍 5-14-2 ☎ 096-368-4416 市電: A·B系統「動植物園入口」下車、徒歩 10 分 料金: 高校生以上 300 円 / 小・中学生 100 円 休園日:月曜日(ただし第4月曜日および祝日の場合は開園、 翌平日休) 駐車場:約1230台



霊巌洞(雲巌禅寺)

熊本市の金峰山山麓にある洞窟。うっそうと茂る樹木におお われ、神秘的な霊場として知られる雲巌禅寺の裏山にある霊 巌洞。宮本武蔵が、この洞窟にこもって兵法書「五輪書」 を著しました。

熊本市西区松尾町平山 589 ☎ 096-329-8854 (雲巌禅寺) 産交バス: 「岩戸観音入口」下車、徒歩 20 分 開園時間: 8 時~ 17 時 料金:大人200円/小人100円 駐車場:大型5台、小型30台



水前寺成趣園

江戸時代の肥後藩主細川家が築庭した桃山式回遊庭園で す。園内の「古今伝授の間」は、京都御所内にあった由 緒ある建築物で、大正元年に移築されました。 この建物から見る成趣園の風景が最も良いとされています。

熊本市中央区水前寺公園 8-1 ☎ 096-383-0074 市電:A·B系統「水前寺公園」下車、徒歩3分 開園時間:8時30分~17時(11月~2月) 7時30分~18時(3月~10月) 料金: 大人 400 円 / 小中学生 200 円



本妙寺 ※改修工事のため、平成26年3月末まで休館)

加藤家代々の菩提寺で日蓮宗の名刹。境内には、清正公 の遺品や、加藤・細川家に関する文書、書画、工芸品な ど、約1400点もの貴重な文化財が収蔵、展示された本妙 寺宝物館もあり、清正公の銅像も建てられています。

熊本市西区花園4丁目13-1 ☎ 096-354-1411 市電:B系統「本妙寺入口」下車、徒歩10分 JR 鹿児島本線: 「上熊本駅」下車、徒歩 20 分 開館時間:本 堂6時~17時

宝物館 9 時~ 16 時 30 分 (土・日・祝日のみ) 駐車場:6台、大型車4台



細川コレクション常設展示室(熊本県立美術館本館内)

国宝や重要文化財を含む、細川家の貴重な美術工芸品や 古文書などの文化財を所蔵する「永青文庫(東京都文京 区)」。本展示室では、その国内有数のコレクションが順次 公開されています。

熊本市中央区二の丸 2 ☎ 096-352-2111 熊本城周遊バス:「熊本城二の丸駐車場」下車、徒歩3分 (通称/しろめで)ん) 開館時間: 9 時 30 分~ 17 時 15 分 料金:直接お問い合わせください。 休館日:月曜日 (祝日の場合は翌日)、年末年始



立田自然公園(泰勝寺跡)

立田山麓にある、熊本藩主・細川家の菩提寺泰勝寺跡で す。細川家初代の藤孝夫婦と二代目忠興、ガラシャ夫人の 墓「四つ御廟」や、忠興の原図に基づいて復元された茶室 「仰松軒」などがあります。泰勝寺跡は国指定史跡にも指 定されています。

熊本市中央区黒髪 4-610 ☎ 096-344-6753 産交バス:「立田自然公園入口」下車、徒歩 10 分 開園時間:8時30分~17時(入園は16時30分まで) 料金: 高校生以上 200 円 / 小・中学生 100 円 休園日:年末年始



阿蘇の雄大な自然に包まれると、地球の鼓動を感じる。

世界最大級のカルデラを有する阿蘇。「阿蘇くじゅう国立公園」に指定されてい る美しい草原は、毎年行われる野焼きなど、人の手によって大切に守り、受け継 がれてきたたまもの。トレッキングやパワースポット巡りをはじめ、大自然を満喫する 阿蘇ならではの体験のほか、地域内には温泉地が数多くあるため、四季を通じて 多くの観光客で賑わいます。



美しい島々の自然と、南蛮文化が織り成す景勝の地。

大小120以上の島々からなる天草地方。九州本土と島々を結ぶ天草五橋や、 天草灘に沈む夕陽スポット、透明度の高い海水浴場、一年を通して野生のイルカ に出会えるクルージングなど、海の景勝地が人気です。また、良質な魚介類の 宝庫でもあります。16世紀にキリスト教が伝来したことから、島内には南蛮文化が 色濃く残る史跡が数多くあり、異国情緒たっぷりの旅を楽しめます。



夏目漱石内坪井旧居

夏目漱石は4年3か月の熊本滞在期間中に6回も転居。 そのうち、5番目に移り住んだ家で、長女筆子が誕生した 夏目家にとって思い出の家です。

熊本市中央区内坪井町 4-22 ☎ 096-325-9127 市電: A・B 系統「熊本城・市役所前」下車、徒歩 20 分 都市バス:「壷井橋」下車、徒歩2分 開館時間:9時30分~16時30分 料金: 高校生以上 200 円 / 小・中学生 100 円 休館日:月曜日 (祝日の場合は翌日)、年末年始



島田美術館

熊本の武人文化に関する歴史資料や古美術品を収蔵してい る美術館。特に宮本武蔵(みやもとむさし)ゆかりの武具・ 遺品、書画などを展示する常設展示が充実していることで知 られています。

能本市西区島崎 4-5-28 ☎ 096-352-4597 都市バス: 「慈恵病院前」下車、徒歩3分 開館時間: 10 時~ 17 時 料金: 大人 700 円 / 大学・高校生 400 円 小・中学生 200 円 休館日: 火曜日(祝日を除く)、年末年始、展示替え時



植木町田原坂資料館

国内最後の内戦となった西南戦争は明治 10 年に勃発しまし た。中でも、17昼夜におよぶ戦いを展開した「田原坂」は、 最大の激戦地でした。植木町田原坂資料館には、当時の 戦いを物語る武器・遺品などの資料が数多く展示してあります。

熊本市北区植木町豊岡 862 ☎ 096-272-4982 .IR 應児島本線:「田原坂駅| 下車、徒歩 30 分 JR 鹿児島本線: 「植木駅」 から車で 20 分 開館時間:9時~17時 料金: 高校生以上 210 円 / 小・中学生 100 円 休館日:月曜日 (祝日の場合は翌平日休)、年末年始 駐車場:約100台



六殿神社

治承2 (1178)年、平重盛による鎮座と伝えられています。 国指定重要文化財の楼門は、入母屋造の茅葺き、丸柱な どはすべて朱塗りで、室町時代の代表的な建造物です。

熊本市南区富合町木原 2378 ☎ 096-357-4127 熊本バス: JR鹿児島本線「宇土駅」から「木原不動尊前」 下車、徒歩 15 分



横井小楠記念館(四時軒)

幕末維新の開明思想家として知られる横井小楠の旧居跡。 安政 2 (1855) 年に沼山津に移り住んだ小楠は、家塾 「四時軒」を開き、多くの門弟を養成しました。かの坂本龍 馬も「四時軒」を訪れています。

熊本市東区沼山津 1-25-91 ☎ 096-368-6158 産交バス:「小楠記念館入口」下車、秋津川沿いに進み

